



SUPPORTS ET PRODUITS CONSOMMABLES POUR L'INDUSTRIE GRAPHIQUE

PLAQUES DE VERNISSAGE

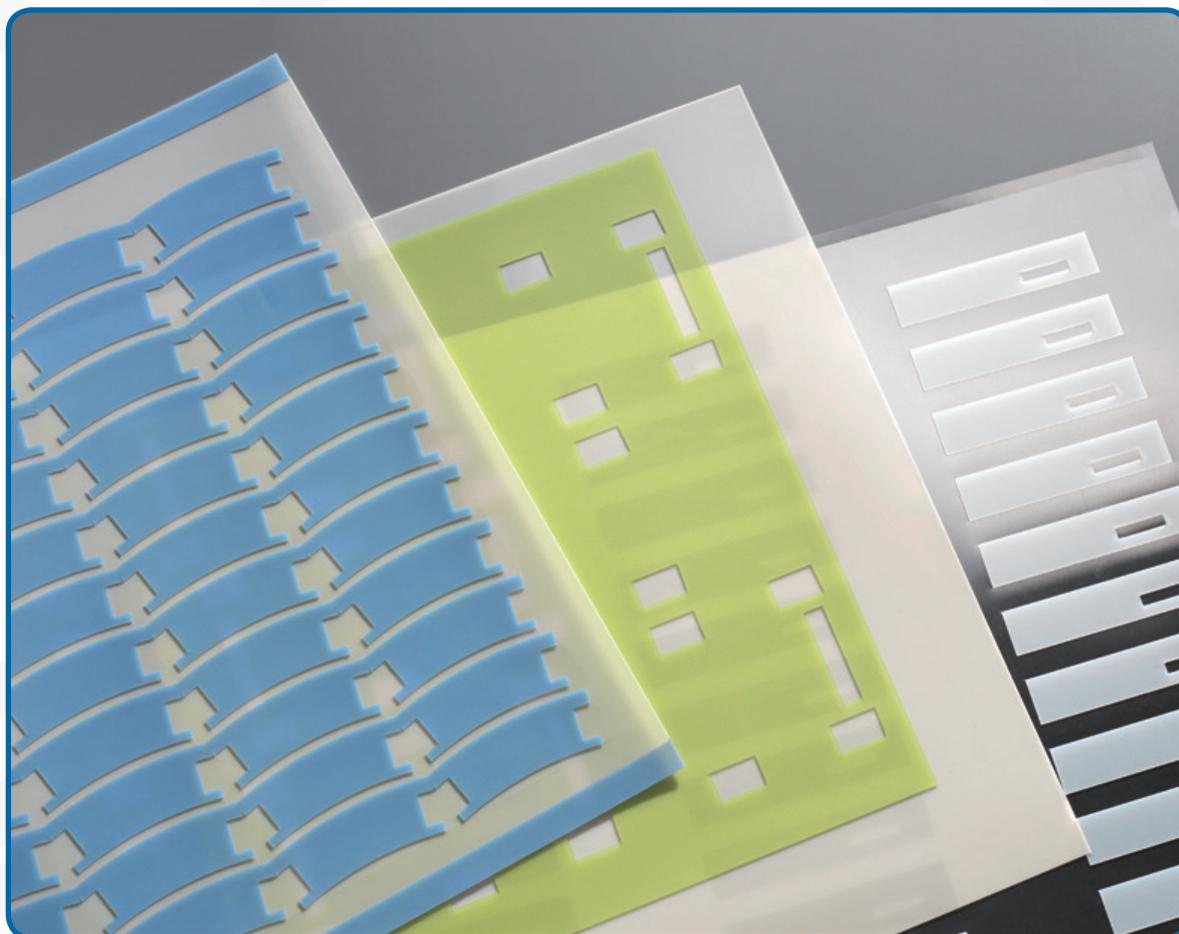


**POLICROM
SCREENS**

Tel. +39 035 4382411
policrom@policrom.it
www.policrom.it

PLAQUES DE VERNISSAGE

UNE SOLUTION COMPLÈTE POUR DES RÉSULTATS DE HAUTE QUALITÉ POUR LES PLAQUES DE VERNISSAGE DIRECT (EN LIGNE) ET INDIRECT (HORS LIGNE), SÉLECTIF ET EN APLAT



Une ligne de plaques de vernissage multicouche, polymère, spécialement développée pour l'emploi de tous types de vernis en ligne et hors ligne et idéale pour toutes exigences

- POLISPOT, pour l'emploi de vernis aqueux, acryliques et UV
- POLISPOT AQUA, pour l'emploi de vernis aqueux et acryliques
- POLISPOT COMPRESSIBLE, pour l'emploi de vernis aqueux, acryliques et UV ; très résistante
- POLISPOT UV, spécialement conçu pour l'emploi de vernis UV
- POLISPOT ADHESIVE, pour l'emploi de vernis aqueux, acryliques et UV
- POLIFLEXPLATE, une plaque de caoutchouc sur une base en polyester, qui offre la même flexibilité d'un blanchet pelable. La ligne est complétée par POLIUNDER, la manille nécessaire pour assurer des résultats de qualité et POLICOAT un film auto-adhésif pour le vernissage hors ligne (indirect)



**POLICROM
SCREENS**

Tel. +39 035 4382411
policrom@policrom.it
www.policrom.it

PLAQUES DE VERNISSAGE

UNE SOLUTION COMPLÈTE POUR DES RÉSULTATS DE HAUTE QUALITÉ POUR LES PLAQUES DE VERNISSAGE DIRECT (EN LIGNE) ET INDIRECT (HORS LIGNE), SÉLECTIF ET EN APLAT

Nos plaques POLISPOT pour le vernissage en ligne (direct) sélectif et en aplat ont été obtenues à partir d'une base en polyester, par une technologie multicouche; en outre elles possèdent une couche supérieure spéciale de finition soyeuse

Ce qui assure les avantages suivants:

- ✓ remontées d'encre minimales
- ✓ un revêtement lisse sans effet "peau d'orange"
- ✓ réutilisable, elle supporte les longs tirages sans entraîner de problème de repérage
- ✓ haute stabilité dimensionnelle
- ✓ facile à découper (à la main ou à l'aide d'un système CAO) et à pelliculer
- ✓ facile à nettoyer

VERNISSAGE DIRECT

POLISPOT

Plaque de vernissage polymère, translucide de couleur vert, pour l'emploi de vernis UV ou aqueux

POLISPOT AQUA

Plaque de vernissage polymère, translucide de couleur aqua, pour l'emploi de vernis aqueux

POLISPOT COMPRESSIBLE

Plaque de vernissage polymère, très résilient, translucide, de couleur bleu clair, pour l'emploi de vernis aqueux et UV pour application offset; obtenue pour assurer une grande tolérance dans le réglage des paramètres de pression, particulièrement nécessaire lorsqu'on utilise du papier recyclé ou irrégulier

POLISPOT UV

Plaque de vernissage polymère résilient, translucide, de couleur bleu spécialement conçu pour les longs tirages qui utilisent l'emploi de vernis UV même en cas d'usage de papier recyclé et irrégulier

POLISPOT ADHESIVE

Plaque de vernissage polymère adhésive translucide pour le vernissage en ligne (direct) sélectif et en aplat pour l'emploi de vernis aqueux et UV pour application offset. Elle peut être utilisée à la fois sur la plaque d'aluminium et sur le PET, c'est fortement recommandé de vernir des petites zones lorsque la taille totale de la plaque est grande. Utilisée à la place de couvertures de blanchets adhésifs: plus facile à couper et à nettoyer, permet une meilleure stabilité dimensionnelle en assurant des remontées d'encre minimales, ce qui empêche tout effet de vernis nuageux sur le revêtement

POLIFLEXPLATE

Plaque de vernissage en caoutchouc, de couleur vert, pour tous les genres de vernis et tout particulièrement pour les vernis, **nacrés, métalliques** et lorsqu'on utilise du papier recyclé et irrégulier

MANILLE COMPRESSIBLE:

POLIUNDER / POLIUNDER ADHESIVE

Manille compressible en caoutchouc, fabriquée à partir d'une base textile. Disponible en version **sans adhésif** (Poliunder) développée pour les applications où la sous-plaque est souvent remplacée; aussi bien que en version **avec adhésive** (Poliunder ADHESIVE) pour les applications où la sous-plaque est rarement remplacée:

Ce produit offre les avantages suivants:

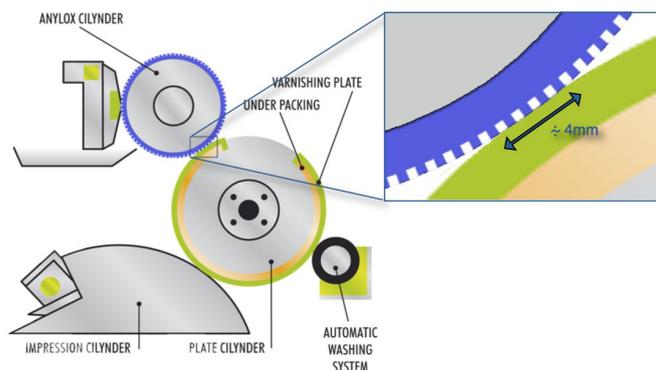
- ✓ La couche textile aide la plaque à s'adapter au mieux au cylindre en absorbant le frottement généré lorsque la plaque est tendue sur le cylindre
- ✓ Sa haute compressibilité contribue à un dépôt optimal du vernis

VERNISSAGE INDIRECT:

POLICOAT

Plaque de vernissage translucide, autocollante, en polymère satinée, développée pour l'emploi de vernis aqueux et UV sur plaques d'aluminium pour des travaux de vernissage indirect (hors ligne).

Il peut être employé pour impression sélectif et en aplat



Produit	Rouleaux	Feuilles	Épaisseur (mm)			
POLISPOT	✓	✓	1,15	1,35	1,95	-
POLISPOT AQUA	✓	✓	1,15	1,35	1,95	-
POLISPOT COMPRESSIBLE	✓	✓	1,15	1,35	1,95	-
POLISPOT UV	✓	✓	1,15	1,35	1,95	-
POLISPOT ADHESIVE	✓	✓	0,85	1,05	-	-
POLIFLEXPLATE	✓	✓	1,15	1,35	1,95	-
POLIUNDER	-	✓	1,00	1,50	1,70	2,10
POLIUNDER ADHESIVE	-	✓	1,00	1,50	-	2,10
POLICOAT	✓	✓	0,53	0,68	-	-



**POLICROM
SCREENS**

Tel. +39 035 4382411
policrom@policrom.it
www.policrom.it

POLISPOT PLUS

PLAQUE DE VERNISSAGE SELECTIF • VARNISHING PLATE FOR SPOT COATING



LA NOUVELLE PLAQUE DE VERNISSAGE DE POLICROM SCREENS !

POLISPOT PLUS est une plaque de vernissage multicouche innovante conçue pour garantir:

- ◆ **Flexibilité maximale:** assurant les meilleurs résultats avec du papier et du carton de 70 à 400 grammes
- ◆ **Résistance impeccable:** utilisable soit avec vernis aqueux soit UV (moyennes tirages)

Sa couche supérieure spéciale, en matériaux compressibles, assure douceur et résilience idéaux, et offre une excellente résistance au stress mécanique et aux agressions chimiques.

POLISPOT PLUS est rouge; disponible dans les épaisseurs 1,35 mm et 1,15, en rouleaux et formats.



THE NEW UNIVERSAL VARNISHING PLATE FROM POLICROM SCREENS!

POLISPOT PLUS is an innovative multi-layer varnishing plate developed to grant:

- ◆ **Maximum flexibility:** it ensures best results with paper and cardboards from 70 up to 400 grams
- ◆ **Improved durability:** it can be used with both water-based and UV varnishes (up to medium runs)

This is because its special compressible top layer delivers ideal softness and resilience, as well as improved resistance to mechanical stress and chemical aggression.

POLISPOT PLUS is of red color; it is available in 1,15 and 1.35 thickness, in rolls and cut sheets.



**POLICROM
SCREENS**

Tel. +39 035 4382411
policrom@policrom.it
www.policrom.it

PLAQUES DE VERNISSAGE

GUIDE DE CHOIX

VERNISSAGE	DIRECT (EN LIGNE)												INDIRECT (HORS LIGNE)						
	POLISPOT AQUA			POLISPOT			POLISPOT PLUS		POLISPOT ADHESIVE		POLISPOT UV			POLISPOT COMPRESSIBLE		POLICOAT			
Composition du revêtement supérieur	Polymer based																		
Épaisseur totale (mm)	1,15	1,35	1,95	1,15	1,35	1,95	1,15	1,35	1,05	0,85,	1,05	1,15	1,35	1,95	1,15	1,35	1,95	0,53	0,68
PU de la couche de transfert (mic)	50			150			250			650			150						
Voir à travers	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Auto adhésif									✓	✓	✓							✓	✓
Exigence d'un sous emballage doux	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Pressure adjustment tolerance	★			★★			★★			★★			★★★						
Acrylique à base d'eau varnishes	★★★			★★★			★★★			★★★			★★★			★★★			
Vernis UV	★			★			★			★			★★			★			
Pour le poids du papier (gsm)	70-150			70-300			70-400			70-400			70-400			400+			

Le vernis mat atteint sa meilleure performance lorsqu'on utilise la carte ou carton ondulé recyclé ou irrégulier avec Polispot Plus, Polispot UV e Polispot Compressible



**POLICROM
SCREENS**

Tel. +39 035 4382411
policrom@policrom.it
www.policrom.it

PLAQUES DE VERNISSAGE

QUESTIONS COURAMMENT POSÉES (FAQ)

POUR LES VENDEURS

1

CONSIDÉRATIONS TECHNIQUES GÉNÉRALES

2

DÉCOUPE ET PELLICULAGE / PELAGE

3

**HABILLAGE / MONTAGE CORRECT DES PLAQUES SUR LE
CYLINDRE**

4

CONSIDÉRATIONS QUALITATIVES

5

NETTOYAGE DES PLAQUES



QUESTIONS-RÉPONSES POUR GARANTIR LE MEILLEUR VERNISSAGE

(Remarque : dans le texte, POLISPOT fait référence à la fois à la Polispot, Polispot Aqua et à la Polispot Compressible, sauf mention contraire)

1^{ère} PARTIE: CONSIDÉRATIONS TECHNIQUES GÉNÉRALES

EN QUOI LES PLAQUES DE VERNISSAGE POLISPOT ET POLIFLEXPLATE SONT-ELLES MEILLEURES QU'UN BLANCHET?

- Les plaques de vernissage Polispot et Poliflexplate sont fabriquées avec une base solide en polyester ce qui garantit une haute stabilité dimensionnelle. Les Polispot et Poliflexplate peuvent être réutilisées sans problème de repérage alors que les blanchets en caoutchouc ont tendance à s'étirer à l'usage et doivent être changés plus souvent.
- À la faveur de différents tests effectués en collaboration avec plusieurs des principaux constructeurs de presses d'imprimerie, nous avons prouvé que Polispot **présente une accumulation de l'encre très faible**. En **réduisant ainsi la durée d'immobilisation nécessaire au nettoyage de la plaque, nous offrons l'avantage d'une plus haute productivité**.
- Les Polispot et Poliflexplate sont plus faciles à découper que les blanchets en caoutchouc parce qu'elles ne comportent pas de couche intermédiaire en tissu. La couche de tissu est difficile à couper et une découpe peut laisser des bords effilochés qui vont accumuler le vernis et gâcher le travail.
- Les Polispot et Poliflexplate laissent un fini de surface à haut brillant.
- La Polispot présente une surface lisse dont la tension superficielle est calibrée pour éviter l'accumulation de l'encre. Le vernis reste transparent et il n'est pas nécessaire d'immobiliser la presse pour le nettoyage.

COMMENT REMPLACER UN BLANCHET DE VERNISSAGE DE 1,95 MM PAR UNE PLAQUE DE VERNISSAGE POLISPOT OU POLIFLEXPLATE DE 1,15 OU 1,35 MM?

Les deux épaisseurs de plaque (1,15 et 1,35 mm) peuvent remplacer un blanchet de vernissage de 1,95 mm moyennant un habillage approprié. Le tableau ci-dessous reprend les combinaisons de Polispot / Poliflexplate et de manille nécessaires pour combler le creux du cylindre des presses les plus courantes.

PRESSE	CREUX DU CYLINDRE (mm)	=	ÉPAISSEUR DES POLISPOT POLISPOT COMPRESSIBLE/UV POLIFLEXPLATE ÉPAISSEUR (mm)	+	ÉPAISSEUR DU POLIUNDER ADHÉSIF (mm)
Heidelberg	3.20	=	1.15	+	2.10
KBA	3.30 / 3.40	=	1.35	+	2.10
Komori	2.80	=	1.35	+	1.50
Man Roland	2.60	=	1.15	+	1.50
Mitsubishi	2.30	=	1.35	+	1.00

QUELS SONT LES AVANTAGES DES PLAQUES DE VERNISSAGE DE POLICROM PAR RAPPORT AUX BLANCHETS DE VERNISSAGE?

Des plaques en caoutchouc ont tendance à accumuler de l'encre sur leur surface et disperser l'encre dans le revêtement (verniss) qui le rend trouble. Ce processus est appelé «remontées d'encre» et génère des résultats de qualité inférieure et plus besoin de nettoyage lors de l'impression. En utilisant polymère à base de plaques de vernissage telles que Polispot, Polispot Aqua, Polispot compressible et Polispot UV, cet inconvénient sera éliminé. Par conséquent, il n'y aura pas besoin d'arrêter la presse pendant le cycle de production pour nettoyer la plaque, ce qui augmente la productivité

QUELLES SONT LES DIFFÉRENCES ENTRE LES PLAQUES POLISPOT, POLISPOT AQUA, POLISPOT COMPRESSIBLE/UV ET POLIFLEXPLATE?

Polispot donne de très bonne finition de vernis avec les vernis à base d'eau et UV.

CETTE PLAQUE COUVRE LES PLUS DES BESOINS DU MARCHÉ

Polispot Aqua est recommandé pour les revêtements aqueux et a la meilleure valeur pour l'argent.

Polispot Compressible a une structure résistante qui autorise une plus grande tolérance de paramétrage (réglages de pression). Elle donne de bon résultats sur les substrats inégaux ou durs (comme le carton). Elle est idéale pour les vernis aqueux et U.V et convient aussi pour les vernis métalliques. Sa résilience permet de l'utiliser avec des habillages durs comme des manilles en papier ou en polyester.

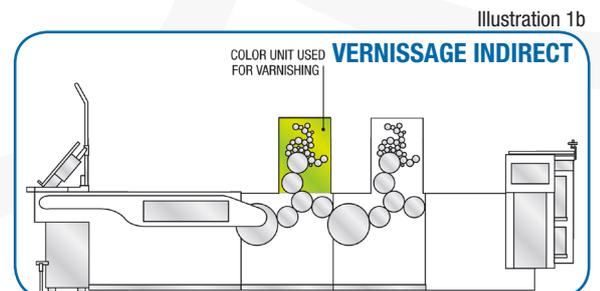
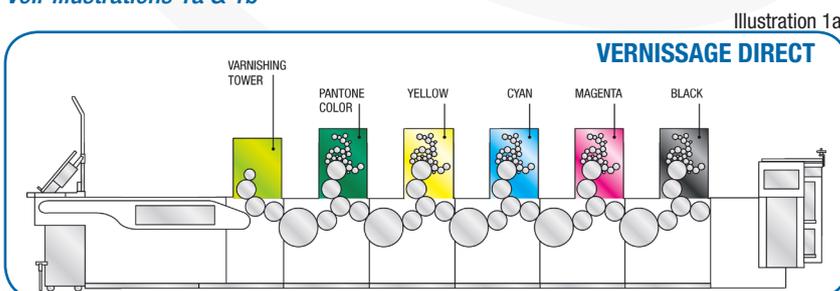
Polispot UV a été spécialement conçu pour les emplois à longs tirages qui utilisent emploi de vernis UV même en cas d'usage de papier recyclé et irrégulier.

Poliflexplate parmi les 4 produits a la plus haute tolérance de configurer les paramètres (ajustements de pression), en particulier si le group vernis est vieux ou a des paramètres pas précis. Il est le mieux adapté pour des substrats inégaux ou durs et est idéal lors de l'usage de habillage dur tel que papier ou polyester. Il convient même pour vernis métalliques et nacrés.

QUELLES SONT LES DIFFÉRENCES ENTRE LES PLAQUES POLISPOT, POLIFLEXPLATE ET POLICOAT?

Les Polispot et Poliflexplate sont destinées au vernis direct. Elles remplacent les blanchets en caoutchouc dans un groupe vernis dédié. La Policoat est un produit adhésif destiné à être disposé sur une plaque d'imprimerie. Elle sert aux applications de vernissage indirect, où l'un des groupes d'impression est utilisé pour le vernis.

Voir illustrations 1a & 1b



**POLICROM
SCREENS**

Tel. +39 035 4382411
policrom@policrom.it
www.policrom.it

QUESTIONS-RÉPONSES POUR GARANTIR LE MEILLEUR VERNISSAGE

2^e PARTIE: DÉCOUPE ET PELLICULAGE / PELAGE

QUEL EST LA MEILLEURE MANIÈRE DE DÉCOUPER ET PELLICULER LES PLAQUES POLISPOT, POLISPOT COMPRESSIBLE ET POLIFLEXPLATE?

La plaque peut être gravée de trois manières :

- **Sur une table de découpe** (toutes plaques, toutes épaisseurs). La table de découpe est la meilleure option pour la gravure car la profondeur de la lame reste constante une fois réglée. Le système doit naturellement être calibré avant le travail de découpe. Nous conseillons pour ce faire d'utiliser une partie de la plaque qui sera ultérieurement pelliculée.

Voir photo 2

- **À la main, avec une feuille imprimée, une épreuve couleur ou, dans une application d'emballage, le tracé de la forme de découpe indiquant les zones à graver** (uniquement Polispot 1,15 et 1,35 mm). Disposez la feuille sur une table lumineuse (côté imprimé vers le haut), puis recouvrez la Polispot et tracez les lignes en-dessous.

Servez-vous d'un cutter à la lame bien tranchante et d'une règle métallique.

Appliquez une légère pression jusqu'à ce que la pointe de la lame soit en contact avec la base polyester et tirez le cutter le long de la règle en veillant à maintenir une pression égale jusqu'au bout de la ligne de coupe.

Voir photos 3a & 3b

- **À la main, avec une plaque de vernissage imprimée** (toutes plaques, toutes épaisseurs). Faites passer plusieurs feuilles imprimées dans la presse sans appliquer le vernis. L'encre humide des feuilles va imager la plaques de vernissage.

Vous pouvez alors enlever la plaques de vernissage et la graver en suivant le tracé de l'image imprimée. Servez-vous d'un cutter à la lame bien tranchante et d'une règle métallique.

Appliquez une légère pression jusqu'à ce que la pointe de la lame soit en contact avec la base polyester et tirez le cutter le long de la règle en veillant à maintenir une pression égale jusqu'au bout de la ligne de coupe.

Voir photo 4

L'épaisseur de la membrane supérieure varie selon l'épaisseur totale de la plaque : les plaques 1,15 mm ont une membrane de 0,80 mm, tandis que celle des plaques 1,35 mm et 1,95 mm fait 1,00 mm d'épaisseur. Pour pelliculer la membrane après la découpe, soulevez-la à l'aide d'une pointe métallique en partant d'un bord et tirez doucement dans le sens opposé.

Veillez à ce que la membrane soit entièrement coupée, surtout aux coins, pour éviter de la soulever sur les bords des zones de vernissage.

Voir photo 5

Si les zones à pelliculer sont importantes, il est conseillé de procéder par bandelettes de 30-50 cm pour plus de facilité.

ATTENTION DE NE PAS ENTAMER LA COUCHE POLYESTER. ÉVITEZ DE LA RAYER.

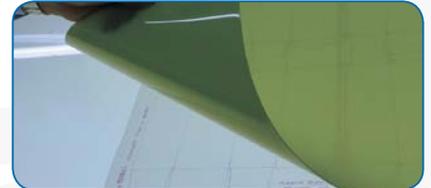
Une coupure dans le polyester l'affaiblit le rend plus vulnérable à la rupture sous l'effort.



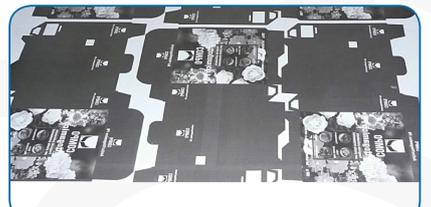
Picture 2



Picture 3a



Picture 3b



Picture 4

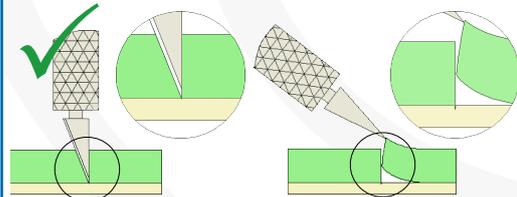
INSTRUCTIONS DE COUPE

La membrane supérieure a une épaisseur (relief) de 0,80 mm d'épaisseur pour la plaque de 1,15 mm et 1,00 mm pour les plaques 1,35 et 1,95 mm. La profondeur de la coupe doit correspondre à l'épaisseur de la membrane.

La coupe peu profonde va affaiblir le liaison entre la base de PET et la membrane de vernis résultant en « gonflement » ou « lift off » pendant le vernissage.

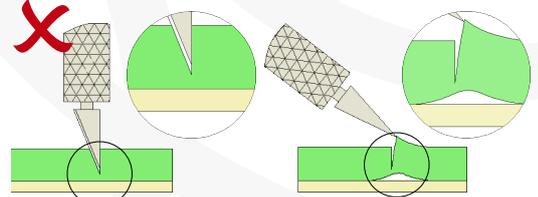
CORRECT PROFONDEUR DE COUPE

Le couteau touche la couche du PET



INCORRECT PROFONDEUR DE COUPE

La membrane supérieure est partiellement coupée. Au cours de la gravure de la membrane de vernissage est soulevé en même temps que la membrane pour être éliminé, ce qui affaiblit le liaison entre la membrane et la couche de vernis PET

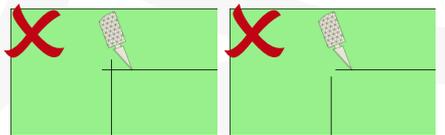


CORRECT LONGUEUR DE COUPE

Les lignes de découpe doivent se connecter à tous les coins

COUPE INCORRECT

lignes qui sont trop courtes ou chevauchement se traduira par une liaison plus faible entre la membrane de vernissage et la couche PET de coupe



INSTRUCTIONS DE PELAGES

Pour de meilleurs résultats, le meilleur moyen est de soulever la membrane supérieure en utilisant une pointe en métal, à partir d'un bord et en tirant doucement vers la direction opposée.

Veillez vous assurer que la membrane est complètement coupée, en particulier dans les coins, afin d'éviter de soulever les zones de vernissage de la membrane.



**POLICROM
SCREENS**

Tel. +39 035 4382411
policrom@policrom.it
www.policrom.it

QUESTIONS-RÉPONSES POUR GARANTIR LE MEILLEUR VERNISSAGE

3^e PARTIE: HABILLAGE / MONTAGE CORRECT DES PLAQUES SUR LE CYLINDRE

QUEL TYPE D'HABILLAGE CONSEILLEZ-VOUS?

Nous recommandons d'utiliser le Poliunder adhésif de Policrom (disponible en 1,00, 1,50 ou 2,10 mm d'épaisseur) ou Poliunder plain (mêmes épaisseurs +1,70). Tout matériau compressible non adhésif ou, mieux encore, adhésive au dos, composé de couches de caoutchouc synthétique et d'étoffe, d'une dureté Shore A de 77, peut être employé. Poliunder ou Poliunder VA est destiné à l'habillage des plaques de vernissage. Le côté tissu en contact avec la plaque (vers le haut) aide celle-ci à s'adapter au cylindre (contribuant à une application optimale du vernis) et évite l'accumulation de l'encre. Un habillage trop dur provoque un effet de rebond, qui peut causer une fatigue excessive de la plaque, avec le risque de voir la membrane supérieure se soulever sur les bords.

Cette remarque s'applique particulièrement à la Polispot (qui a besoin d'un habillage mou), mais les Polispot Compressible et Poliflexplate peuvent aussi être habillées avec du polyester ou du papier (habillage dur)

Voir illustration 6

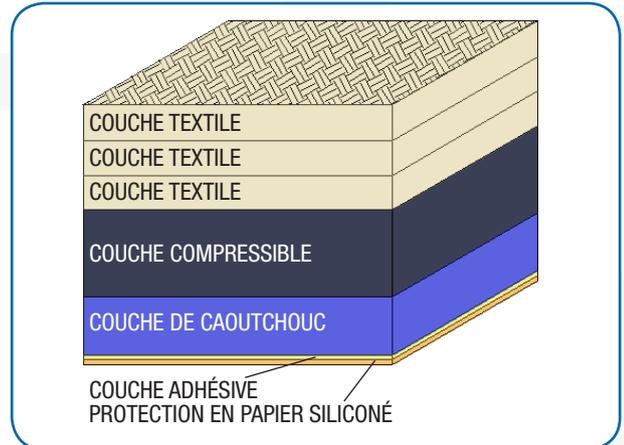


illustration 6

COMMENT MONTER LA POLISPOT/POLIFLEXPLATE SUR LE CYLINDRE?

Les plaques Polispot et Poliflexplate peuvent être montées sur le cylindre de la même manière que les blanchets, par un système de pinces, de barres ou d'encoches. Dans le cas d'un système à barre, suivez ces instructions.

a) Si la barre est fixée à l'adhésif thermique, veillez à ce que l'adhésif thermique soit appliquée côté membrane.

b) Si la barre est fixée à la colle bicomposant, celle-ci doit être appliquée des deux côtés (polyester et membrane)

Pour les barres métalliques à profil « Zwick », un collage côté membrane suffit.

Voir illustration 7

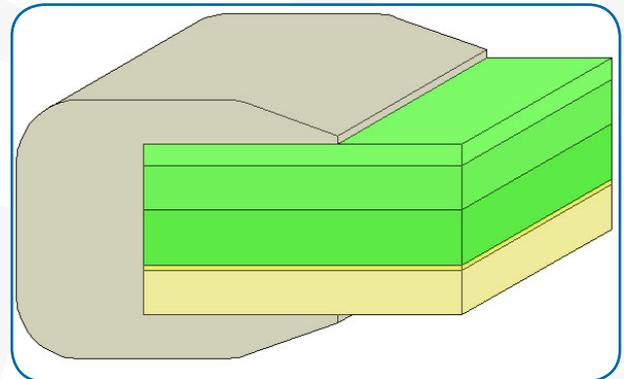


illustration 7

FAUT-IL TENIR COMPTE DE L'ORIENTATION DES FIBRES AVEC LES POLISPOT / POLIFLEXPLATE?

Contrairement aux blanchets en caoutchouc, il n'existe pas un sens de coupe préférentiel. En fait, les plaques Polispot et Poliflexplate sont toutes deux fabriquées avec une couche de base de film polyester biorienté de 350 microns qui leur assure une stabilité maximale dans les deux directions.

CERTAINS RÉGLAGES SONT-ILS NÉCESSAIRES AU NIVEAU DU SYSTÈME DE VERNISSAGE POUR OPTIMISER LA QUALITÉ D'UN TRAVAIL AVEC VERNIS?

Pour obtenir les meilleurs résultats, il est nécessaire de régler la pression entre le cylindre Anilox® et le porte-plaque, de même que la pression entre le porte-plaque et le cylindre de contrepression, **au niveau le plus bas possible** (couchage par effleurage).

Voir illustration 8

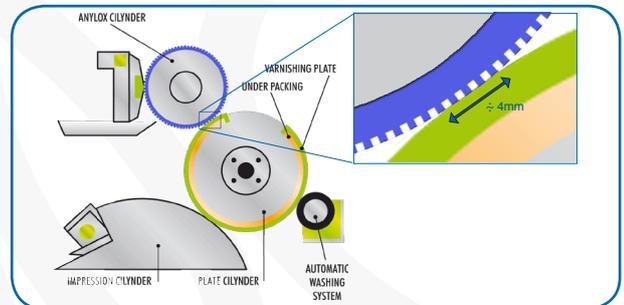


illustration 8

COMMENT GÉRER LES CAS OÙ LA ZONE À VERNIR EST BEAUCOUP PLUS PETITE QUE LA ZONE TOTALE DE LA PLAQUE?

Dans les travaux de vernissage où la zone à vernir est beaucoup plus petite que la plaque (ex. plaque de 1 000x800 mm pour une zone à vernir de 800x600 mm), il est conseillé de laisser une bande (B) de la couche supérieure tout autour des bords de la plaque pour maintenir un contact constant entre la plaque, le cylindre de contrepression et l'Anilox®. Cette précaution réduit l'effort mécanique sur le bord tête (A) et le rebond entre la plaque et les deux cylindres. Elle permet en outre d'augmenter la vitesse et de prolonger le tirage.

Voir illustration 9

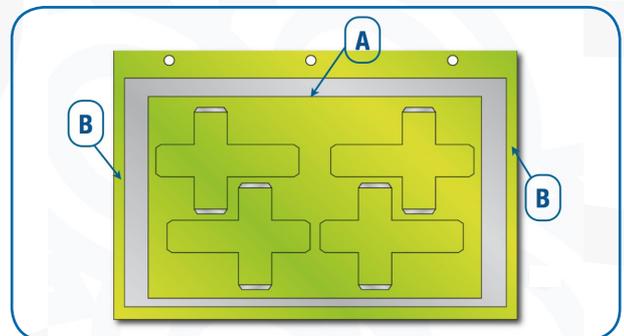


illustration 9



QUESTIONS-RÉPONSES POUR GARANTIR LE MEILLEUR VERNISSAGE

4^E PARTIE: CONSIDÉRATIONS QUALITATIVES

QUELS FACTEURS INFLUENT LA DURÉE DE VIE D'UNE PLAQUE DE VERNISSAGE UTILISÉE À GRANDE VITESSE (PLUS DE 10 000 TR/MIN) PAR RAPPORT À DES CADENCES INFÉRIEURES? LES HAUTES VITESSES PEUVENT-ELLES ABÎMER LA PLAQUE?

Plus la vitesse est élevée, plus l'effort mécanique sur la plaque est important, particulièrement quand la taille de la zone effectivement utilisée pour le vernissage est beaucoup plus petite que la surface totale de la plaque. Il importe d'être très attentif aux réglages des pressions.

Voir illustrations 8 & 9

QU'EST CE QUE LE "GONFLEMENT"? QUELLE EN EST LA CAUSE ET CE PHÉNOMÈNE EST-IL LIÉ À LA VITESSE COMME PLUS HAUT?

Il peut effectivement arriver que la couche supérieure enfle ou gonfle au contact de solvants très agressifs, mais dans la plupart des cas, on entend par « gonflement », le soulèvement de la couche supérieure pendant le vernissage. Ce phénomène n'a rien à voir avec la vitesse.

Il trouve son origine dans deux causes:

a) Application d'un effort mécanique excessif (pression trop élevée). Cet effort superflu provoque une rupture de la liaison entre la couche supérieure et la base PET, et cette couche supérieure finit par se soulever.

b) Profondeur de gravure insuffisante, qui se traduit par une incision incomplète de la couche supérieure. Dans ce cas de figure, les zones de la couche supérieure qui sont adjacentes aux endroits qui ont été pelliculés se soulèvent légèrement de la base polyester. La liaison entre les deux s'en trouve affaiblie et, à cause de l'effort mécanique, la couche supérieure se décolle, entraînant ce que l'on appelle improprement un « gonflement ».

Voir illustrations 5 & 9

QUAND DEVRAIT POLISPOT COMPRESSIBLE/UV ET POLIFLEXPLATE ÊTRE UTILISÉS PLUTÔT QUE POLISPOT?

Polisplot est une plaque vernissage universelle. Il y a quelques applications, cependant, qui demandent un produit spécifique. Lors de l'utilisation du papier recyclé inégal, Polisplot compressible ou Poliflexplate donneront les meilleurs résultats. Avec vernis métalliques ou nacrés, Poliflexplate est le meilleur produit à utiliser avec des encres UV agressifs en particulier pour les emplois de plus de 50.000 pièces, Polisplot compressible UV est le produit à choisir.

5^E PARTIE: NETTOYAGE DES PLAQUES

QUELS TYPES DE SOLVANTS SONT RECOMMANDÉS POUR LE NETTOYAGE DES PLAQUES APRÈS USAGE?

Vous pouvez employer les détergents standard préconisés par le fabricant du vernis utilisé. Généralement, pour les vernis aqueux, employez juste de l'eau (chaude de préférence), et pour les vernis U.V., nous conseillons des solutions de lavage spéciales vernis U.V., ou à défaut de l'isopropanol. La surface de nos plaques Polisplot et Poliflexplate est compatible avec la plupart des solvants employés pour nettoyer les blanchets. Nous conseillons toutefois toujours de procéder à un essai préalable sur une petite partie inutilisée de la plaque avant d'en nettoyer toute la surface.

DES SOLVANTS ONT-ILS ÉTÉ IDENTIFIÉS COMME TROP AGRESSIFS POUR LE NETTOYAGE DE LA COUCHE SUPÉRIEURE DES PLAQUES ET CONVIENT-IL DE LES ÉVITER?

Les solvants puissants tel que l'éthyl cétone de méthyle (MEK) ou d'autres types d'agents dégraissants utilisés pour enlever l'encre séchée sur les rouleaux et blanchets, doivent être proscrits.

Pour éviter d'abîmer les plaques et prolonger leur durée de vie, il est conseillé de les nettoyer avec les détergents appropriés (en fonction du vernis utilisé), après chaque travail de vernissage.



VERNISSAGE

INSTRUCTIONS POUR LES MEILLEURS RÉSULTATS

1

**COUPEZ JUSQU'À TOUCHER LE POLYESTER,
PELLICULEZ PRÉCAUTIONNEUSEMENT**

2

**UTILISEZ UN HABILLAGE MOU, PAS
DE PAPIER NI DE POLYESTER**

3

**RÉGLEZ À LA PRESSION MINIMALE
ENTRE L'ANILOX® ET LE PORTE-PLAQUE,
ET ENTRE LE PORTE-PLAQUE
ET LE CYLINDRE DE CONTREPRESSION**



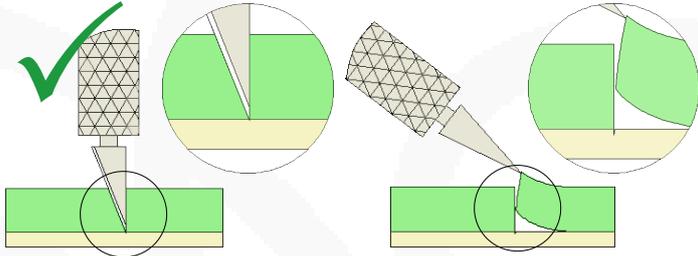
**POLICROM
SCREENS**

Tel. +39 035 4382411
policrom@policrom.it
www.policrom.it

VERNISSAGE: INSTRUCTIONS POUR LES MEILLEURS RÉSULTATS

INSTRUCTIONS DE COUPE

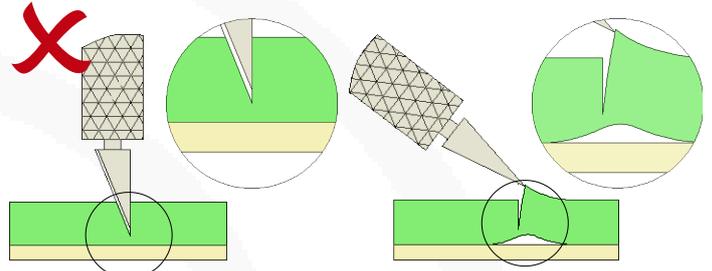
La membrane supérieure a une épaisseur (relief) de 0,80 mm pour la plaque de 1,15 mm et de 1,00 mm pour les plaques de 1,35 et 1,95 mm. La profondeur de coupe doit correspondre à l'épaisseur de la membrane. Une coupe insuffisamment profonde va affaiblir la liaison entre la base PET et la membrane de vernissage, provoquant un "gonflement" ou un "soulèvement" pendant le vernissage.



PROFONDEUR DE COUPE CORRECTE

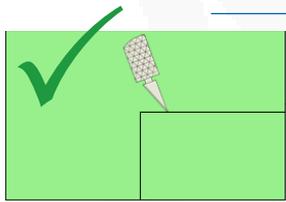
La lame touche la couche en PET.

1) COUPEZ JUSQU'À TOUCHER LE POLYESTER, PELLICULEZ PRÉCAUTIONNEUSEMENT



PROFONDEUR DE COUPE INCORRECTE

La membrane supérieure n'est que partiellement coupée. Pendant la gravure, la membrane de vernissage se soulève en même temps que la partie à enlever, ce qui affaiblit la liaison entre la membrane de vernissage et la couche en PET.

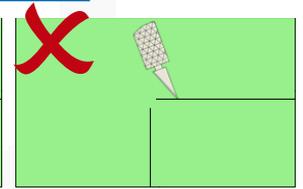
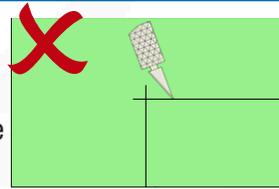


LONGUEUR DE COUPE CORRECTE

Les lignes de coupe doivent se toucher aux coins.

COUPE INCORRECTE

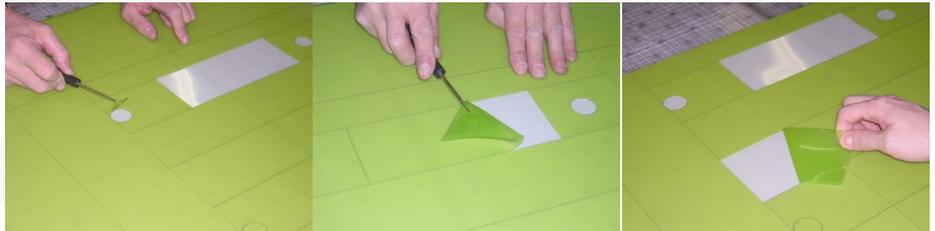
Les lignes de coupe sont trop courtes ou se croisent, ce qui va entraîner un affaiblissement de la liaison entre la membrane de vernissage et la couche en PET.



INSTRUCTIONS DE PELLICULAGE

La meilleure manière de procéder pour obtenir de bons résultats consiste à soulever la membrane supérieure à l'aide d'une pointe métallique, en partant d'un bord et en tirant doucement dans le sens opposé.

Veillez à ce que la membrane soit entièrement coupée, surtout aux coins, pour éviter un décollement de la membrane dans les zones de vernis.



2) UTILISEZ UN HABILLAGE MOU, PAS DE PAPIER NI DE POLYESTER

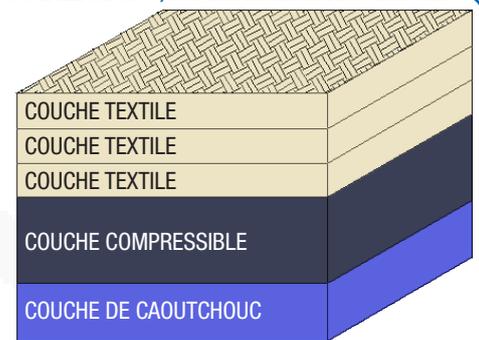
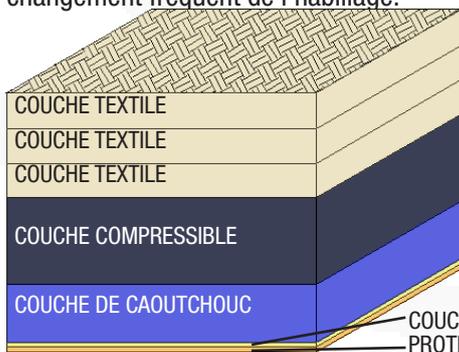
POLIUNDER 1,00 mm - 1,50 mm - 1,70 mm - 2,10 mm

Un habillage trop dur va soumettre la plaque à un effort excessif, qui peut provoquer un effet de rebondissement, avec un risque de décollement de la membrane supérieure. Pour éviter ce problème, nous vous suggérons d'utiliser notre POLIUNDER (disponible en 1,00 - 1,50 - 2,10 mm d'épaisseur), qui possède des couches compressibles en caoutchouc synthétique et une surface supérieure en tissu.

Notre POLIUNDER doit être monté sur le cylindre côté tissu vers le haut, en contact avec la plaque.

POLIUNDER garantit une application optimale du vernis, en aidant la plaque à mieux s'adapter au cylindre et en absorbant la tension de frottement créée lorsque la plaque est serrée dans le cylindre.

POLIUNDER est tout particulièrement recommandé dans les situations nécessitant un changement fréquent de l'habillage.



POLIUNDER ADHESIVE 1,00 mm 1,50 mm - 2,10 mm

Manufactured with the same structure and features as POLIUNDER, POLIUNDER ADHESIVE has the additional feature of an adhesive layer so it can be bonded to the cylinder; It's recommended for applications where the packing is changed rarely and it's stuck on the cylinder after removing the protective silicon paper



**POLICROM
SCREENS**

Tel. +39 035 4382411
policrom@policrom.it
www.policrom.it

VERNISSAGE: INSTRUCTIONS POUR LES MEILLEURS RÉSULTATS

3) RÉGLEZ À LA PRESSION MINIMALE ENTRE L'ANILOX® ET LE PORTE-PLAQUE, ET ENTRE LE PORTE-PLAQUE ET LE CYLINDRE DE CONTREPRESSION

RÉGLAGES SUR LA PRESSE – VERNIS DIRECT

Montez le Polispot/Polispot Compressible en suivant les instructions du constructeur de la presse.

Pour obtenir les meilleurs résultats au vernissage, il est nécessaire de régler la pression entre l'Anilox® et le porte-plaque, de même que la pression entre le porte-plaque et le cylindre de contrepression, au niveau le plus bas possible (couchage par effleurage).

Deux réglages de base sont à faire.

- 1) Réglez la pression entre l'Anilox® et le porte-plaque de manière à ce que la ligne de contact de l'Anilox® ne soit pas ouverte de plus de 4/5 mm.
- 2) Réglez la pression entre le porte-plaque et le cylindre de contrepression. Commencez avec une pression assez basse pour que l'application de vernis soit nulle ou se limite à quelques taches, puis augmentez petit à petit jusqu'à ce que le vernis s'applique uniformément sur l'ensemble de la feuille. Évitez ensuite toute augmentation de pression.

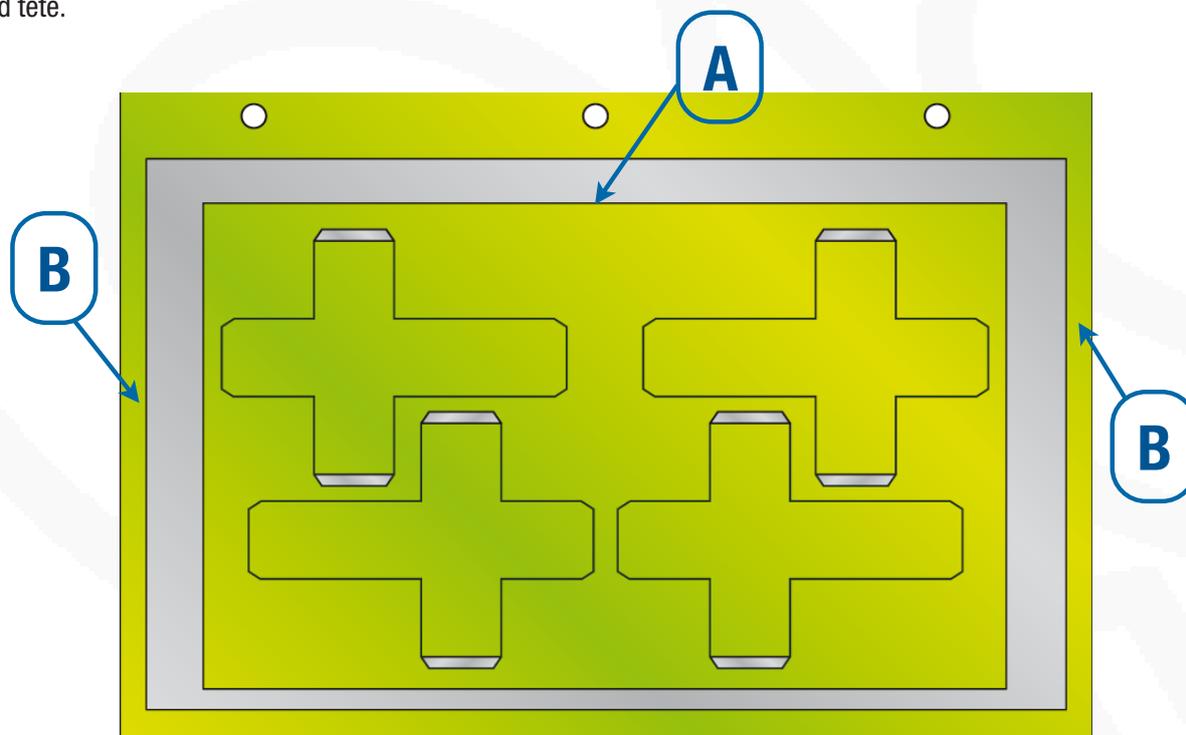
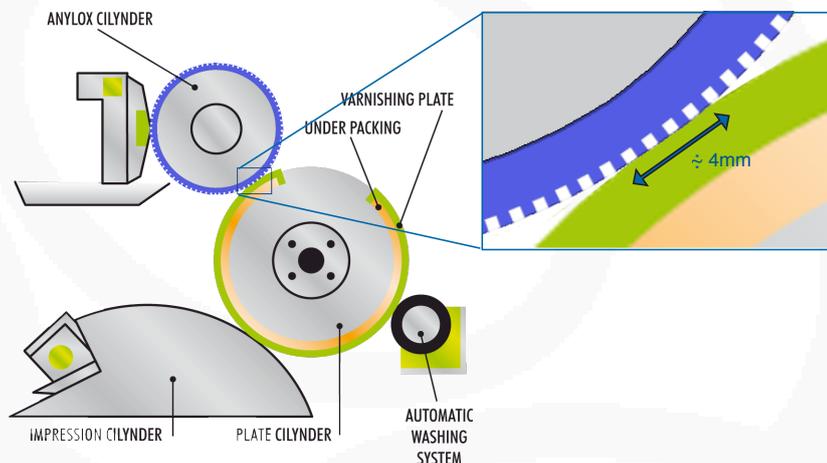
Une pression excessive entre l'Anilox® et le porte-plaque, et entre le porte-plaque et le cylindre de contrepression, va soumettre la plaque à un effort excessif, qui peut causer les problèmes suivants :

soulèvement de la membrane supérieure (gonflement), accumulation d'encre, réduction de la durée de vie de la plaque, finition de surface/apparence médiocre, etc.

Dans le cas d'une géométrie de vernissage telle qu'illustrée dans l'exemple de la figure ci-dessous, et tout particulièrement à grande vitesse, le bord tête (A) de la plaque supporte tout l'effort mécanique.

La couche supérieure risque en conséquence de se soulever et la durée de vie de la plaque s'en trouvera considérablement réduite. Pour éviter ce désagrément, nous suggérons de laisser une bande (B) d'au moins 25 mm de large de couche supérieure sur les deux bords latéraux de la plaque.

Cette précaution permettra une meilleure répartition de l'effort rotationnel sur la largeur totale de la plaque, et en réduira l'impact sur le bord tête.



**POLICROM
SCREENS**

Tel. +39 035 4382411
policrom@policrom.it
www.policrom.it

POLISPOT ROULEAUX

Nom	Épaisseur (mm)	Largeur (mm)	Longueur nominale (m)
Polispot	1,15	1080	20 / 30
		1160	
		1300	
	1,35	1080	20 / 30
		1160	
		1300	
Polispot Aqua	1,15	1080	20
		1160	
		1300	
	1,35	1080	20
		1160	
		1300	
Polispot Plus	1,15	1080	20 / 30
		1160	
		1300	
	1,35	1080	20 / 30
		1160	
		1300	
Polispot Adhesive	0,85	1080	20 / 30
		1160	
	1,05	1080	
		1160	
Polispot Compressible	1,15	1080	20 / 30
		1160	
		1300	
	1,35	1080	20 / 30
		1160	
		1300	
Polispot UV	1,15	1080	20 / 30
		1160	
		1300	
	1,35	1080	20 / 30
		1160	
		1300	
Poliflexplate	1,15	1080	50
		1460	
	1,35	1080	50
		1460	

Core diameter: 152 mm



**POLICROM
SCREENS**

Tel. +39 035 4382411
policrom@policrom.it
www.policrom.it

VARNISHING PLATE

TECHNICAL SPECIFICATION REQUEST

USAGE CONDITIONS

Printing press model (specify): _____

Varnishing plate size: _____

Total undercut (mm): _____

Thickness of underpacking in use: _____

Thickness of coating blanket/plate in use: _____

Type of coating blanket/plate in use:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> used/old rubber blanket | <input type="checkbox"/> rubber coating blanket (fabric base) |
| <input type="checkbox"/> rubber coating plate (PET base) | <input type="checkbox"/> PU varnishing plate (PET base + PU) |
| <input type="checkbox"/> adhesive rubber on aluminium plate | <input type="checkbox"/> other (please specify below) |

Plate carving is performed:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> manually using a cutter/knife | <input type="checkbox"/> with a cutting plotter |
| <input type="checkbox"/> other (please specify) | _____ |

VARNISHING JOBS

Applications:

- | | |
|---|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> commercial printing | <input type="checkbox"/> packaging |
| <input type="checkbox"/> other (please specify) | _____ |

Coating types:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> water-base, glossy varnish | <input type="checkbox"/> water-base, matte varnish |
| <input type="checkbox"/> UV varnish | <input type="checkbox"/> other (please specify below) |

Paper type:

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> coated commercial paper (150 gsm and lower weight) |
| <input type="checkbox"/> coated paper and board (150 gsm and higher weight) |
| <input type="checkbox"/> other (please specify) |

Run lengths:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> less than 50.000 copies | <input type="checkbox"/> 50.000 to 100.000 copies |
| <input type="checkbox"/> over 100.000 copies | |

Thank you very much for your co-operation

COMPANY NAME _____

DATE _____

Please fill out this form and mail back to us.



**POLICROM
SCREENS**

Tel. +39 035 4382411
policrom@policrom.it
www.policrom.it



POLICROM SCREENS
Via Predazzi 48
24030 Carvico (BG) ITALY
Ph: +39 035 4382411
Fax: +39 035 794679
info@policrom.it
www.policrom.it



POLICROM INC.
1418 Wells Drive, Bensalem, PA 19020 United
States of America
Ph: 215-638-4100
Fax: 215-638-7667
sales@policrom.com
www.policrom.com



POLICROM SHANGHAI CO.,LTD.
Jinqian Industrial Park, No. 88 West Heli Road
201317 Pudong District Shanghai CN
Ph: +86-21-58120066
Fax +86-21-58121169
info@policrom.com.cn
www.policrom.com.cn



POLICROM SCREENS SOUTH AMERICA LTDA.
Rua Bartolomeu Paes, 679 - 05092-000
São Paulo - Brasil
Tel. +55 11 33333130
Fax +55 11 33333130
policrom@policrombr.com
www.policrombr.com